**Положение**

**о конкурсе-дефиле «У кого басше?»**

Конкурс-дефиле традиционного народного костюма восточных районов Вологодской области «парочки» «У кого «басше?» пройдёт в рамках районного «Праздника никольской парочки». Праздник организован в рамках проекта сохранения самобытной праздничной культуры Никольских деревень «Село родное» 2006-2018 гг.

**Цель:** сохранение бытования традиционного народного костюма «парочка» в Никольском районе.

**Задачи:** сохранение самобытной праздничной культуры Никольского района; активизация и поощрение творчества мастеров пошива традиционного костюма «парочки»; вовлечение всех социальных групп сельского населения в культурную деятельность, создание условий для преемственности поколений; привлечение внимания туристов к самобытной народной культуре через событийный туризм.

**Организаторы:** МБУК «ИМЦКиТ»

**Время проведения: 27 мая 2018 года**

**Место проведения: д. Юшково**, Никольский район Вологодской области

**Условия и порядок проведения:** Для участия в дефиле-показе каждый участник готовит традиционный костюм «парочку», состоящий из сарафана и блузы, которые могут быть дополнены фартуком и головным убором. Допускается показ как одиночного костюма-«парочки», так и коллекции костюмов. Материалы для изготовления могут быть любые: как традиционные, атлас, ситец, так и современные. Возраст участников не ограничен.

**Основные требования.** Для участия в дефиле-показе каждый участник должен заранее подготовить представление костюма в любой форме. Это может быть краткий рассказ, исполнение песни, пляски, частушки о парочке (в случае праздничного костюма), театрализованное представление в сочетании предметов крестьянского быта (в случае повседневного и рабочего костюма). Рассказ может быть: об особенностях костюма, его элементов, материалов изготовления, тонкостях пошива, отделки, ношения и применения - бытующих в его крае, регионе, поселении, деревне. А так же о мастерице-швее, изготовившей костюм. Участник должен предоставить: текст, если предполагаются комментарии при демонстрации в прочтении ведущего праздника и фонограмму, если показ «парочки» будет под музыкальное сопровождение (исключая режим «живой звук» - гармонь, тальянка)

Регламент демонстрации коллекции на сцене: 2-3 минуты.

Заявки принимаются **до 22 мая.**  
**Номинации:**

**1.Этнографическая «парочка».** Реставрация и реконструкция этнографического костюма «парочка» в его локальных особенностях с соблюдением традиционных технологий его изготовления.   
**2.Современная «парочка»**. Костюм с использованием современных материалов, сохраняющий элементы традиционных особенностей изготовления (пошива) и национального колорита, в т.ч. сценический костюм, органично и деликатно стилизованный под традиционный костюм.

**3. «Самобытная парочка».** Парочка этнографическая или современная, но ярко представленная с использованием особенностей бытующих в крае, регионе, поселении, деревне.

**Критерии оценки:**

- сохранение традиций пошива и ношения (способа облачения) костюма «парочки» (для номинации «этнографический костюм» и «самобытная парочка»);

- гармоничность цветовой гаммы;

- зрелищность представления костюма;

- яркость художественного образа;   
- целостность композиции единый замысел (в случае коллекции костюмов);

- оригинальность режиссерского решения представления;   
- выдержанность стиля (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение);   
- артистичность исполнения;   
- пластика и хореография;   
- музыкальное оформление;   
- сохранение традиций.

**Награждение и поощрение:** три победителя, за 1 место в каждой номинации, награждаются дипломами и денежными премиями, участники - благодарственными письмами.

**ЗАЯВКА**

**на участие в конкурсе-дефиле «парочек» «У кого басше?»**

**Район, с/ поселение, деревня (посёлок)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Ф.И.О. , год рождения участника, краткая информация об участнике.**

* **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
* **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Название коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Количество участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Краткая информация о костюме\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Краткая информация о мастере пошива (если известен)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Контактный тел.:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**дата подачи заявки**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_